Tecnológico de Artes
Débora Arango
Institución Redefinida



Entregable 4:
88_IDE_03_8280217_25_D4

Un (1) documento de reporte de acompañamiento estudiantil en salud mental que incluya el resultado de aprobación de materias inscritas en el periodo.

INFORME DE SEGUIMIENTO Y AVANCES DE LOS ESTUDIANTES IDENTIFICADOS CON RIESGO DE DESERCIÓN

Durante el periodo correspondiente se realizó el seguimiento académico y el análisis del riesgo de deserción conforme a los lineamientos del indicador 2 del convenio CO1.PCCNTR.8280217, orientado a medir el porcentaje de estudiantes en proceso de acompañamiento en salud mental y académico que aprueban el 100 % de las asignaturas inscritas.

El proceso se desarrolló de manera articulada con las estrategias institucionales de Bienestar y Permanencia, permitiendo identificar oportunamente los factores de riesgo asociados a la deserción y fortalecer las acciones de apoyo académico y psicosocial dirigidas a la comunidad estudiantil.

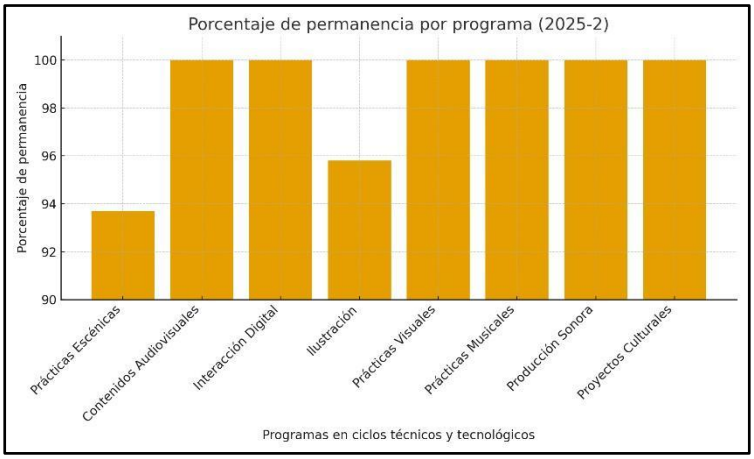
El equipo de Bienestar Institucional consolidó la información proveniente de los comités de permanencia, los registros de atención y los reportes académicos del sistema institucional. Este trabajo conjunto posibilitó identificar las principales causas de riesgo, como dificultades emocionales, baja motivación, problemas económicos o desorganización del tiempo, y ejecutar acciones orientadas a su mitigación, mediante acompañamiento psicológico, orientación académica y articulación con las dependencias de apoyo.

Los resultados obtenidos muestran una tendencia positiva en la permanencia estudiantil, atribuida a la implementación de estrategias de acompañamiento integral y seguimiento individualizado. Estas acciones contribuyeron a reducir el número de cancelaciones de semestre y a fortalecer el sentido de pertenencia y continuidad académica.

Tabla 1 Porcentajes de Permanencia

Programas en ciclos técnicos y tecnológicos	Número de estudiantes reportados en los comités de permanencia 2025-2	Número de estudiantes reportados en comité de permanencia que cancelaron semestre	Porcentaje de permanencia
Prácticas Escénicas	16	1	93.7%
Contenidos Audiovisuales	22	0	100%
Interacción digital	9	0	100%
Ilustración	24	1	95.8%
Prácticas Visuales	4	0	100%
Prácticas Musicales	41	0	100%
Producción Sonora	0	0	100%
Proyectos culturales	0	0	100%

Gráfico 1 Permanencia



De acuerdo al desarrollo e implementación de la estrategia psicopedagógica y psicosocial orientada a fortalecer la permanencia académica y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes con se priorizaron para el acompañamiento. Se presenta el análisis de las acciones clave ejecutadas y los factores que contribuyeron a la aprobación de las materias por parte de los estudiantes beneficiarios del proceso.

Para los acompañamientos psicopedagógicos y psicosociales en el rendimiento académico se identificaron los elementos de la intervención que favorecieron la aprobación de las unidades de formación y la continuidad académica.

En este sentido para el inicio de el convenio se cuenta con un base de matriculados de 1400 estudiantes de los cuales se **priorizaron 250 estudiantes** que por sus condiciones y especificidades, contextos académicos y reportes de las diferentes decanaturas requieren un acompañamiento especializado y continuo para mejorar sus condiciones académicas y personales, en este sentido se establece desde la meta que el 50% de los estudiantes priorizados y acompañados culminaran satisfactoriamente su semestre, en este sentido se revisó el estado de culminación **de 127 estudiantes** atendidos por la estrategia de psicosocial y psicopedagógica lograron aprobar el cien por ciento de sus unidades de formación (asignaturas), logrando un alcance de meta correspondiente al **102%.**

En este sentido se establece para el acompañamiento las siguientes acciones

Psicopedagógico: Esta estrategia se orientó al fortalecimiento de competencias académicas y hábitos de estudio. Y algunas de sus acciones fueron:

- Diagnóstico inicial de estilos de aprendizaje y dificultades académicas**.**
- Asesorías y acompañamientos personalizados para abordar vacíos conceptuales.

- Orientación en técnicas de estudi**o**, planificación del tiempo y manejo de cargas académicas.
- Acompañamiento en comprensión lectora y producción escrita, clave en carreras con alta demanda creativa o teórico–reflexiva.
- Seguimiento el estudiante y retroalimentación a docentes.

Psicosocial: Esta estrategia se enfocó en factores emocionales, familiares y contextuales que inciden en el rendimiento académico:

- Primer tamizaje emocional y social para identificar riesgos: estrés, ansiedad, crisis familiares, problemas económicos.
- Sesiones de intervención breve centradas en solución de problemas, afrontamiento, regulación emocional y fortalecimiento de la motivación.
- Articulación con redes de apoyo internas y externas (docentes, coordinadores académicos, servicios de salud, apoyos socioeconómicos).
- Acompañamiento para el desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente autogestión, resiliencia y toma de decisiones.
- Alertas tempranas ante inasistencias, bajo rendimiento o situaciones personales críticas.

La estrategia psicopedagógica y psicosocial implementada por Bienestar Institucional fue determinante para la aprobación de materias de los estudiantes acompañados. El enfoque integral permitió abordar tanto los aspectos académicos como los factores emocionales y contextuales que afectan la permanencia. La intervención sistemática, personalizada y articulada con las unidades académicas se tradujo en mejoras significativas en el rendimiento, bienestar emocional y continuidad del proyecto formativo

En cuanto a la aprobación de las unidades de formación, se evidenció que la mayoría de los programas técnicos y tecnológicos mantienen porcentajes de permanencia superiores al 95%, lo que refleja el impacto favorable del

acompañamiento institucional en la salud mental, el bienestar y el rendimiento académico. El promedio general de permanencia alcanzó el 50 %, resultado que cumple ampliamente la meta establecida en el convenio,

Los estudiantes listados en la Tabla 2 fueron beneficiados las estrategias psicosociales y psicopedagogías relacionadas con el acompañamiento académico. Este apoyo se centró en el desarrollo de habilidades blandas y el fortalecimiento de las buenas prácticas de estudio, lo que les permitió culminar con éxito la totalidad de sus asignaturas matriculadas para el semestre 2025-2.

Tabla 2 Estudiantes beneficiados

Número	N.º Documento	Programa en el que se encuentra matriculado
1	5032241	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
2	5280677	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
3	15514649	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
4	93700549	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
5	98492083	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
6	1000339136	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
7	1000565245	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
8	1000565736	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES

9	1000566846	TÉCNICA PROFESIONAL EN EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
10	1000758640	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
11	1001010678	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
12	1001227180	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
13	1001359425	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
14	1001390841	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
15	1001391020	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
16	1001724295	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
17	1002205797	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
18	1002580200	TECNOLOGÍA EN COORDINACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
19	1004898060	TÉCNICA PROFESIONAL EN ACTUACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES
20	1007330261	TÉCNICA PROFESIONAL EN EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
21	1007330336	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES

22	1007379139	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
23	1007686957	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
24	1010133094	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
25	1010246753	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
26	1011390594	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
27	1011390595	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
28	1011394304	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
29	1011511125	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
30	1011591497	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
31	1013258565	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
32	1013264004	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
33	1014189029	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
34	1017151700	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES

35	1017922754	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
36	1017924129	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
37	1017927285	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
38	1017927447	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
39	1017927500	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
40	1017928029	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
41	1017928074	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
42	1017928256	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
43	1017929020	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
44	1017929212	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
45	1017929490	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
46	1017929645	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
47	1017929660	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES

48	1017929875	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
49	1017929995	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
50	1017930370	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
51	1017930601	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
52	1017931012	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
53	1017931238	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
54	1017931312	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
55	1017931436	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
56	1018229012	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
57	1018230526	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
58	1020108424	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
59	1021803000	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
60	1021804844	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES

61	1022002041	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
62	1022003255	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
63	1022003747	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
64	1023523603	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
65	1023647265	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
66	1025462663	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
67	1025643965	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
68	1025760531	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
69	1025887319	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
70	1026135973	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
71	1027660596	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
72	1027740426	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
73	1027802449	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES

74	1029643670	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
75	1033101543	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
76	1034989485	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
77	1034989486	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
78	1034989858	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
79	1035971137	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
80	1035972612	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
81	1036251095	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
82	1036448948	TÉCNICA PROFESIONAL EN EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
83	1036450432	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
84	1036648905	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
85	1037591535	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
86	1037603589	TÉCNICA PROFESIONAL EN ACTUACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES

87	1038262899	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
88	1038866910	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
89	1038867113	TÉCNICA PROFESIONAL EN ACTUACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES
90	1038867256	TECNOLOGÍA EN ACTUACIÓN Y ESCRITURA DE GUIONES PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES
91	1038867301	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
92	1038867483	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
93	1038867505	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
94	1038867510	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
95	1038867604	TÉCNICA PROFESIONAL EN ACTUACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES
96	1038867700	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN SONORA PARA CONTENIDOS DIGITALES
97	1038868031	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
98	1038868098	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES

99	1038868219	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
100	1038868257	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
101	1038868292	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
102	1038868440	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
103	1038868474	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
104	1038868532	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
105	1038868658	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
106	1038868783	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
107	1038868816	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
108	1038868925	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
109	1038869185	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
110	1038869239	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
111	1038869663	TÉCNICA PROFESIONAL EN ACTUACIÓN PARA LAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS TEATRALES

112	1040030820	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CREATIVA PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
113	1040730429	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
114	1043121359	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
115	1057979366	TECNOLOGÍA EN GESTIÓN Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
116	1064308850	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
117	1085908813	TECNOLOGÍA EN ILUSTRACIÓN PARA PRODUCTOS EDITORIALES MULTIMEDIALES
118	1096217238	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
119	1123624806	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
120	1126764198	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
121	1127946803	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN DE OBJETOS PARA LAS PRÁCTICAS VISUALES
122	1137975689	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
123	1141715612	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
124	1152201789	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES

125	1152202932	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
126	1152450917	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES
127	1193545999	TÉCNICA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN PARA LAS PRÁCTICAS MUSICALES

Los **127 estudiantes** acompañados lograron **aprobaron el 100% de sus materias**

En este sentido se evidencia que:

- Los estudiantes acompañados aprobaron todas sus unidades de formación (asignaturas), destacándose avances en asignaturas con alta exigencia conceptual o práctica.
- Se observa incrementos significativos en el promedio académico
- Los estudiantes mejoraron su capacidad de organización del tiempo, preparación para evaluaciones y entrega de trabajos.
- Se identifica una disminución de niveles de ansiedad relacionados con el desempeño académico.
- Se identifica Mayor estabilidad emocional y fortalecimiento de la confianza en sus capacidades.
- Se mejoro en la comunicación entre estudiantes y docentes, facilitando la resolución de dificultades.
- Incremento en la participación en actividades institucionales de apoyo emocional, vida académica y bienestar.

De manera general, la institución cumple satisfactoriamente con el indicador establecido para este reporte, consolidando un modelo de acompañamiento integral que articula las líneas psicosocial, psicopedagógica y académica. El impacto favorable del acompañamiento institucional se refleja en el bienestar, el rendimiento académico y la permanencia. El modelo ha fortalecido la detección oportuna de

factores de riesgo mediante el uso del sistema de alertas tempranas, contribuyendo de forma significativa a la permanencia, promoción y bienestar de la comunidad académica.